PREVIEW QUESTION BANK(Single)

Module Name : NCET Language: ENGLISH
Section Name : 107-Malayalam
Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne M

Section : 107-Malayalam

Topic : Topic 13

Q.Type : Objective Question

1	5139		4.0	1

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ചി ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

പൊതുവർഷം ആദിശതകങ്ങൾ ദക്ഷിണേന്ത്യയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു സുവർണദശയായിരുന്നു 'സംഘസാഹിത്യ'ത്തിൽനിന്നാണ് ഈ കാല ഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. പാണ്ഡ്യതലസ്ഥാനമായ മധുര കേന്ദ്രമാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു കവിസദസ്സ് നിലനിന്നിരുന്നതായി ഐതിഹ്യമുണ്ട്. ഈ കവിസദസ്സ് 'സംഘം' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുത സംഘകാലത്ത് രചിക്കപ്പെട്ടവയും സംഘത്തിന്റെ അംഗീകാരം നേടുകയും ചെയ്ത കൃതികളാണ് 'സംഘംകൃതികൾ.' സംഘത്തെകുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം വളരെ വിചിത്രമാണ്. സുമാർ എ.ഡി. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഇറൈഖനാർ അകപ്പൊരുളിയാണ് സംഘത്തെപ്പറ്റി ആദ്യമായി പരാമർശിച്ചു കാണുന്നത്. അതിൽ മൂന്ന് സംഘങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. മൂന്ന് സംഘങ്ങൾക്കുംകൂടി 9990 കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ടത്രെ. അതിൽ ഒന്നാം സംഘത്തിലെ എല്ലാ കൃതികളും രണ്ടാം സംഘത്തിലെ തൊൽക്കപ്പിയം ഒഴികെ മറ്റുള്ളവയും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മൂന്നാം സംഘത്തിലെ കൃതികളാണ് അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ള 'സംഘകൃതികൾ.'

സംഘസാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന തൊൽക്കപ്പിയം, തിരുക്കുറൽ എന്നിവയുടെ കാലത്തെപ്പറ്റി ചരിത്രകാരൻമാർക്കിടയിൽ വളരെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. നൈർഗിക കാവ്യങ്ങൾ എന്ന് പറയാവുന്ന ഏകനാനൂറ്, പുറനാനൂറ് തുടങ്ങിയ കൃതികൾക്ക് ശേഷമാണ് തൊൽക്കപ്പിയം,തിരുക്കുറൽ എന്നീ കൃതികൾ രചിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് ചില ചിന്തകർ വശ്വസിക്കുന്നു. ഇന്ന് ലഭ്യമായതിൽവച്ച് ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന സംഘകാല കൃതിയാണ് തൊൽക്കപ്പിയം. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളായി ഹൈന്ദവർ കണക്കാക്കുന്ന ധർമ്മാർത്ഥ കാമമോക്ഷങ്ങളിൽ ധർമ്മാർത്ഥ കാമങ്ങളെ മാത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് തിരുക്കുറൽ.

സംഘസാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനമായ കൃതി ഏത് ?

(1) ഇറൈയനാർ അകപ്പൊരുൾ

(2) തിരുക്കുറൽ

(3) തൊൽ കപ്പിയം

(4) അകപ്പൊരുൾ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

2	5140		4.0	1

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ചി ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

പൊതുവർഷം ആദിശതകങ്ങൾ ദക്ഷിണേന്ത്യയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു സുവർണദശയായിരുന്നു 'സംഘസാഹിത്യ'ത്തിൽനിന്നാണ് ഈ കാല ഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. പാണ്ഡ്യതലസ്ഥാനമായ മധുര കേന്ദ്രമാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു കവിസദസ്സ് നിലനിന്നിരുന്നതായി ഐതിഹ്യമുണ്ട്. ഈ കവിസദസ്സ് 'സംഘം' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുത സംഘകാലത്ത് രചിക്കപ്പെട്ടവയും സംഘത്തിന്റെ അംഗീകാരം നേടുകയും ചെയ്ത കൃതികളാണ് 'സംഘംകൃതികൾ.' സംഘത്തെകുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം വളരെ വിചിത്രമാണ്. സുമാർ എ.ഡി. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഇറൈഖനാർ അകപ്പൊരുളിയാണ് സംഘത്തെപ്പറ്റി ആദ്യമായി പരാമർശിച്ചു കാണുന്നത്. അതിൽ മൂന്ന് സംഘങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. മൂന്ന് സംഘങ്ങൾക്കുംകൂടി 9990 കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ടത്രെ. അതിൽ ഒന്നാം സംഘത്തിലെ എല്ലാ കൃതികളും രണ്ടാം സംഘത്തിലെ തൊൽക്കപ്പിയം ഒഴികെ മറ്റുള്ളവയും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മൂന്നാം സംഘത്തിലെ കൃതികളാണ് അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ള 'സംഘകൃതികൾ.'

സംഘസാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന തൊൽക്കപ്പിയം, തിരുക്കുറൽ എന്നിവയുടെ കാലത്തെപ്പറ്റി ചരിത്രകാരൻമാർക്കിടയിൽ വളരെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. നൈർഗിക കാവ്യങ്ങൾ എന്ന് പറയാവുന്ന ഏകനാനൂറ്, പുറനാനൂറ് തുടങ്ങിയ കൃതികൾക്ക് ശേഷമാണ് തൊൽക്കപ്പിയം,തിരുക്കുറൽ എന്നീ കൃതികൾ രചിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് ചില ചിന്തകർ വശ്വസിക്കുന്നു. ഇന്ന് ലഭ്യമായതിൽവച്ച് ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന സംഘകാല കൃതിയാണ് തൊൽക്കപ്പിയം. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളായി ഹൈന്ദവർ കണക്കാക്കുന്ന ധർമ്മാർത്ഥ കാമമോക്ഷങ്ങളിൽ ധർമ്മാർത്ഥ കാമങ്ങളെ മാത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് തിരുക്കുറൽ.

സംഘസാഹിത്യം എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന കൃതികൾ ഉണ്ടായത് ഏത് കാലത്താണ് ?

(1) മൂന്നാം സംഘകാലം

(2) രണ്ടാം സംഘകാലം

(3) ഒന്നാം സംഘകാലം

(4) നാലാം സംഘകാലം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

3	5141		4.0	1

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ചി ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

പൊതുവർഷം ആദിശതകങ്ങൾ ദക്ഷിണേന്ത്യയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു സുവർണദശയായിരുന്നു 'സംഘസാഹിത്യ'ത്തിൽനിന്നാണ് ഈ കാല ഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. പാണ്ഡ്യതലസ്ഥാനമായ മധുര കേന്ദ്രമാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു കവിസദസ്സ് നിലനിന്നിരുന്നതായി ഐതിഹ്യമുണ്ട്. ഈ കവിസദസ്സ് 'സംഘം' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുത സംഘകാലത്ത് രചിക്കപ്പെട്ടവയും സംഘത്തിന്റെ അംഗീകാരം നേടുകയും ചെയ്ത കൃതികളാണ് 'സംഘംകൃതികൾ.' സംഘത്തെകുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം വളരെ വിചിത്രമാണ്. സുമാർ എ.ഡി. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഇറൈഖനാർ അകപ്പൊരുളിയാണ് സംഘത്തെപ്പറ്റി ആദ്യമായി പരാമർശിച്ചു കാണുന്നത്. അതിൽ മൂന്ന് സംഘങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. മൂന്ന് സംഘങ്ങൾക്കുംകൂടി 9990 കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ടത്രെ. അതിൽ ഒന്നാം സംഘത്തിലെ എല്ലാ കൃതികളും രണ്ടാം സംഘത്തിലെ തൊൽക്കപ്പിയം ഒഴികെ മറ്റുള്ളവയും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മൂന്നാം സംഘത്തിലെ കൃതികളാണ് അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ള 'സംഘകൃതികൾ.'

സംഘസാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന തൊൽക്കപ്പിയം, തിരുക്കുറൽ എന്നിവയുടെ കാലത്തെപ്പറ്റി ചരിത്രകാരൻമാർക്കിടയിൽ വളരെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. നൈർഗിക കാവ്യങ്ങൾ എന്ന് പറയാവുന്ന ഏകനാനൂറ്, പുറനാനൂറ് തുടങ്ങിയ കൃതികൾക്ക് ശേഷമാണ് തൊൽക്കപ്പിയം,തിരുക്കുറൽ എന്നീ കൃതികൾ രചിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് ചില ചിന്തകർ വശ്വസിക്കുന്നു. ഇന്ന് ലഭ്യമായതിൽവച്ച് ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന സംഘകാല കൃതിയാണ് തൊൽക്കപ്പിയം. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളായി ഹൈന്ദവർ കണക്കാക്കുന്ന ധർമ്മാർത്ഥ കാമമോക്ഷങ്ങളിൽ ധർമ്മാർത്ഥ കാമങ്ങളെ മാത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് തിരുക്കുറൽ.

പുരുഷാർത്ഥം എത്രയാണ് ?

(1) രണ്ട്

(2) നാല്

(3) മൂന്ന്

(4) ആറ്

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4	5142	4.0	1

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

പൊതുവർഷം ആദിശതകങ്ങൾ ദക്ഷിണേന്ത്യയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു സുവർണദശയായിരുന്നു 'സംഘസാഹിത്യ'ത്തിൽനിന്നാണ് ഈ കാല ഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. പാണ്ഡ്യതലസ്ഥാനമായ മധുര കേന്ദ്രമാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു കവിസദസ്സ് നിലനിന്നിരുന്നതായി ഐതിഹ്യമുണ്ട്. ഈ കവിസദസ്സ് 'സംഘം' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുത സംഘകാലത്ത് രചിക്കപ്പെട്ടവയും സംഘത്തിന്റെ അംഗീകാരം നേടുകയും ചെയ്ത കൃതികളാണ് 'സംഘംകൃതികൾ.' സംഘത്തെകുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം വളരെ വിചിത്രമാണ്. സുമാർ എ.ഡി. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഇറൈവനാർ അകപ്പൊരുളിയാണ് സംഘത്തെപ്പറ്റി ആദ്യമായി പരാമർശിച്ചു കാണുന്നത്. അതിൽ മൂന്ന് സംഘങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. മൂന്ന് സംഘങ്ങൾക്കുംകൂടി 9990 കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ടത്രെ. അതിൽ ഒന്നാം സംഘത്തിലെ എല്ലാ കൃതികളും രണ്ടാം സംഘത്തിലെ തൊൽക്കപ്പിയം ഒഴികെ മറ്റുള്ളവയും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മൂന്നാം സംഘത്തിലെ കൃതികളാണ് അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ള 'സംഘകൃതികൾ.'

സംഘസാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന തൊൽക്കപ്പിയം, തിരുക്കുറൽ എന്നിവയുടെ കാലത്തെപ്പറ്റി ചരിത്രകാരൻമാർക്കിടയിൽ വളരെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. നൈർഗിക കാവ്യങ്ങൾ എന്ന് പറയാവുന്ന ഏകനാനൂറ്, പുറനാനൂറ് തുടങ്ങിയ കൃതികൾക്ക് ശേഷമാണ് തൊൽക്കപ്പിയം,തിരുക്കുറൽ എന്നീ കൃതികൾ രചിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് ചില ചിന്തകർ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇന്ന് ലഭ്യമായതിൽവച്ച് ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന സംഘകാല കൃതിയാണ് തൊൽക്കപ്പിയം. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളായി ഹൈന്ദവർ കണക്കാക്കുന്ന ധർമ്മാർത്ഥ കാമമോക്ഷങ്ങളിൽ ധർമ്മാർത്ഥ കാമങ്ങളെ മാത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് തിരുക്കുറൽ.

'നൈസർഗ്ഗികം' എന്ന വാക്കുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ?

(1) പഴക്കം ചെന്നത്

(2) ചരിത്രമൂല്യമുള്ളത്

(3) സാമൂഹിക പ്രസക്തിയുള്ളത്

(4) ഭാവനാത്മകമായത്

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 14

Q.Type : Objective Question

5	5143	'പാട്ടബാക്കി' എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര് ? (1) വി.ടി. ഭട്ടതിരി പ്പാട് (2) സി.ജെ. തോമസ് (3) കെ. ദാമോദരൻ (4) തോപ്പിൽ ഭാസി (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

6	5144		4.0	1

നളചരിതം ആട്ടക്കഥരചിച്ചതാര് ?

(1) കോട്ടയം തമ്പുരാൻ

(2) ഉണ്ണായി വാര്യാർ

(3) ഇരയിമ്മൻ തമ്പി

(4) കൃഷ്ണൻ തമ്പി

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

7	5145	'മാർത്താണ്ഡവർമ്മ' രചിച്ചതാര് ? (1) തകഴി (2) സി.വി. രാമൻപിള്ള (3) ഒ. ചന്തുമേനോൻ (4) പി. കേശവദേവ് (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

8	5146	കുമാരനാശാന്റെ കൃതി ഏത് ? (1) രമണൻ (2) പൂതപ്പാട്ട് (3) കുടിയൊഴിക്കൽ (4) കരുണ (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

9	5147		4.0	1

വിശേഷണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) മിടുക്കനായ

(2) കുട്ടി

(3) പറയുന്നു

(4) വെട്ടം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

10	5148	ക്രിയാപദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ? (1) കാഴ്ച (2) വീഴ്ച (3) പറഞ്ഞു (4) താഴ്ച (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

11	5149	നാമപദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ? (1) ചാട്ടം (2) ചാടുന്നു (3) പറയുന്നു (4) മനോഹരമായ (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

12	5150		4.0	1

വിപരീതപദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) പാരതന്ത്ര്യം

(2) വിലങ്ങ്

(3) തടവറ

(4) ജയിൽ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

13 | 5151 | 4.0 | 1

വിപരീത പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) ഋതു

(2) ഋണം

(3) വക്രം

(4) വിക്രം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

14 | 5152 | 4.0 | 1

ശരിയായ വാക്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) മനോഹരമായ കൃഷ്ണന്റെ വേണുനാദം

(2) കൃഷ്ണന്റെ മനോഹരമായ വേണുനാദം

(3) വേണുനാദം കൃഷ്ണന്റെ മനോഹരമായ

(4) മനോഹരമായ വേണുനാദം കൃഷ്ണന്റെ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

15 | 5153 | 4.0 | 1

ശരിയായ വാക്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) രാമനും ലക്ഷ്മണനോ യുദ്ധം ചെയ്തു

(2) രാമനോ ലക്ഷ്മണനും യുദ്ധം ചെയ്തു

(3) രാമൻ ലക്ഷ്മണനും യുദ്ധം ചെയ്തു

(4) രാമനും ലക്ഷ്മണനും യുദ്ധം ചെയ്തു

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

16	5154	ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ? (1) മഞ്ചരി (2) മഞ്ഛരി (3) മഞ്ചരി (4) മഞ്ജരി (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

17	5155	ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ? (1) സ്തബ്ധം (2) സ്ഥബ്ധം (3) സ്ദബ്ദം (4) സ്തബ്ദം (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1

Q.Type : Objective Question

18	5156		4.0	1

ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) ലുബിദൻ

(2) ലബ്ദൻ

(3) ലുബ്ധൻ

(4) ലുബ്ഥൻ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

19 5157 4.0 1

ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക ?

(1) വെത്യാസം

(2) വ്യത്യാസം

(3) വ്യഥ്യാസം

(4) വ്യദ്യാസം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

20 5158 4.0 1

Match **List - I with List - II**.

	List - I		**List - II**
(A)	രമണൻ	(I)	ജി. ശങ്കര കുറുപ്പ്
(B)	ഓടക്കുഴൽ	(II)	വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
(C)	കുന്ദലത	(III)	ചങ്ങമ്പുഴ
(D)	ബാല്യകാല സഖി	(IV)	അപ്പു നെടുങ്ങാടി

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ശരിയായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(VI), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

21 | 5159 | 4.0 | 1

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
(A)	അജഗജാന്തരം	(I)	മുഴുവനായും
(B)	അരങ്ങേറ്റം	(II)	വലിയ വ്യത്യാസം
(C)	ആനചന്തം	(III)	ആദ്യത്തെ പ്രകടനം
(D)	കേശാദിപാദം	(IV)	ആകെപ്പാടെയുള്ള ഭംഗി

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ശരിയായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

22 | 5160 | 4.0 | 1

ഒരേ അർത്ഥംവരുന്ന പദം തെരഞ്ഞെടുക്കുക 'കൂട്ടം'

(A) ഹസ്തം
(B) ഗണം
(C) സഞ്ചയം
(D) രാജി

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ശരിയായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

(1) (A) ഉം (B) ഉം (C) ഉം ശരിയാണ്
(2) (B) ഉം (C) ഉം (D) ഉം ശരിയാണ്
(3) (D) ഉം (B) ഉം (A) ഉം ശരിയാണ്
(4) (A) ഉം (C) ഉം (D) ഉം ശരിയാണ്

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

23 | 5161 | 4.0 | 1

ഒരേ അർത്ഥംവരുന്ന പദം തെരഞ്ഞെടുക്കുക 'ബുദ്ധി'

(A) മനീഷ

(B) ധീ

(C) ചേതന

(D) വിധി

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ശരിയായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

(1) (A) ഉം (B) ഉം (D) ഉം ശരിയാണ്

(2) (A) ഉം (C) ഉം (D) ഉം ശരിയാണ്

(3) (A) ഉം (D) ഉം ശരിയാണ്

(4) (A) ഉം (B) ഉം (C) ഉം ശരിയാണ്

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4