**PREVIEW QUESTION BANK(Single)**

**Module Name : NCET Language: ENGLISH**
**Section Name : 107-Malayalam**
**Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 09:00-12:00**

| Sr. No. | Client Question ID | Question Body and Alternatives | Marks | Ne<br>M |
|---|---|---|---|---|
| Section : 107-Malayalam | | | | |
| Topic : Topic 13 | | | | |
| Q.Type : Objective Question | | | | |
| 1 | 3139 | നോവലിനെയും ചെറുകഥയേയും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകം രൂപമല്ല, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ, ആശയത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. പ്രശസ്ത കഥാകാരനും നിരൂപകനുമായ ഫ്രാൻക് കോർണർ ഈ വ്യത്യാസം ഭംഗിയായി വിശദീകരിച്ച് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചെറുകഥയിൽ നായകനില്ല. ഒരു ജനതയേ ഉള്ളൂ. ഭൌതികമായും മാനസികമായും സമുദായത്തിന്റെ സാമാന്യ തലത്തിൽ നിന്ന് അകലെ, ഏതാണ്ട് ഭ്രഷ്ടരെ പോലെ അലയുന്ന മനുഷ്യരുടെ ഏകാന്ത സ്വരമാണ് ചെറുകഥയിലുള്ളത്.<br>മനുഷ്യന്റെ ഏകാകിതയെക്കുറിച്ച് തീവ്രബോധം ഉളവാകുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷ സ്വഭാവം നോവൽ രചനയുടെ പിന്നിൽ ക്രമവൽകൃതവും അംഗീകൃതവുമായ സമുദായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപമുണ്ട്. അതിലെ കഥാപാത്രവുമായി അടുക്കുവാനും സൌഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാനും കഴിയുന്നതു പോലെ ചെറുകഥയിലെ പാത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കഴിയുകയില്ല. കാരണം സാമാന്യ സമുദായ സീമയിൽ നിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ മുഖമാണ് ചെറുകഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. നോവലിൽ സംഭവങ്ങൾക്കും കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും അനുക്രമമായ വികാസമുണ്ട്. കാലം എന്ന ഘടകം നോവലിസ്റ്റിന് യഥേഷ്ടം ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യമാണ്. ചെറുകഥയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ രൂപപരമായ അനിവാര്യ സ്വഭാവമില്ല. നോവലിനെപ്പോലെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയോ അഖണ്ഡതയോ ചെറുകഥ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നില്ല.<br>---<br>ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷസ്വഭാവമെന്താണ്?<br>1. ഭൌതികമായും മാനസികമായും സമുദായത്തിന്റെ സാമാന്യ തലത്തിൽ നിന്ന് അകലെ, ഏതാണ്ട് ഭ്രഷ്ടരെപ്പോലെ അലയുന്നവരുടെ ഏകാന്ത സ്വരമാണ്.<br>2. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയും അഖണ്ഡതയും പ്രകാശിപ്പിക്കുക.<br>3. മനുഷ്യന്റെ ഏകാകിതയെക്കുറിച്ച് തീവ്രബോധം ഉളവാക്കുക.<br>4. ക്രമവൽകൃതവും അംഗീകൃതവുമായ സമുദായം സ്ഥാപിക്കുക.<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1.00 |
| Q.Type : Objective Question | | | | |
| 2 | 3140 | | 4.0 | 1.00 |

നോവലിനെയും ചെറുകഥയേയും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകം രൂപമല്ല, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ, ആശയത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. പ്രശസ്ത കഥാകാരനും നിരൂപകനുമായ ഫ്രാൻക് കോർണർ ഈ വ്യത്യാസം ഭംഗിയായി വിശദീകരിച്ച് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചെറുകഥയിൽ നായകനില്ല. ഒരു ജനതയേ ഉള്ളു. ഭൌതികമായും മാനസികമായും സമുദായത്തിന്റെ സാമാന്യ തലത്തിൽ നിന്ന് അകലെ, ഏതാണ്ട് ഭ്രഷ്ടരെ പോലെ അലയുന്ന മനുഷ്യരുടെ ഏകാന്ത സ്വരമാണ് ചെറുകഥയിലുള്ളത്.
മനുഷ്യന്റെ ഏകാകിതയെക്കുറിച്ച് തീവ്രബോധം ഉളവാകുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷ സ്വഭാവം നോവൽ രചനയുടെ പിന്നിൽ ക്രമവൽകൃതവും അംഗീകൃതവുമായ സമുദായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപമുണ്ട്. അതിലെ കഥാപാത്രവുമായി അടുക്കുവാനും സൌഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാനും കഴിയുന്നതു പോലെ ചെറുകഥയിലെ പാത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കഴിയുകയില്ല. കാരണം സാമാന്യ സമുദായ സീമയിൽ നിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ മുഖമാണ് ചെറുകഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. നോവലിൽ സംഭവങ്ങൾക്കും കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും അനുക്രമമായ വികാസമുണ്ട്. കാലം എന്ന ഘടകം നോവലിസ്റ്റിന് യഥേഷ്ടം ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യമാണ്. ചെറുകഥയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ രൂപപരമായ അനിവാര്യ സ്വഭാവമില്ല. നോവലിനെപ്പോലെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയോ അഖണ്ഡതയോ ചെറുകഥ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നില്ല.

---

നോവലിസ്റ്റിന് ചെറുകഥാകാരനേക്കാൾ കൂടുതൽ ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യമെന്ത്?

1. കാലം എന്ന ഘടകം നോവലിൽ യഥേഷ്ടം പ്രയോഗിക്കാൻ നോവലിസ്റ്റിന് കഴിയും.
2. നോവലിൽ കഥാപാത്രവുമായി അടുക്കുവാനും സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാനും കഴിയും എന്നാൽ ചെറുകഥയിൽ സാധ്യമല്ല.
3. നോവൽ ഭാവനാത്മകവും വായനക്കാരന്റെ മനോഗതങ്ങളെ ഭാവകത്വത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതുമാണ്.
4. നോവലിൽ കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും സംഭവങ്ങൾക്കും അനുക്രമമായ വളർച്ചയുണ്ട്.

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 3141 | | 4.0 | 1.00 |

നോവലിനെയും ചെറുകഥയെയും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകം രൂപമല്ല, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ, ആശയത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. പ്രശസ്ത കഥാകാരനും നിരൂപകനുമായ ഫ്രാൻക് കോർണർ ഈ വ്യത്യാസം ഭംഗിയായി വിശദീകരിച്ച് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചെറുകഥയിൽ നായകനില്ല. ഒരു ജനതയേ ഉള്ളു. ഭൗതികമായും മാനസികമായും സമുദായത്തിന്റെ സാമാന്യ തലത്തിൽ നിന്ന് അകലെ, ഏതാണ്ട് ഭ്രഷ്ടരെ പോലെ അലയുന്ന മനുഷ്യരുടെ ഏകാന്ത സ്വരമാണ് ചെറുകഥയിലുള്ളത്.
മനുഷ്യന്റെ ഏകാകിതയെക്കുറിച്ച് തീവ്രബോധം ഉളവാകുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷ സ്വഭാവം നോവൽ രചനയുടെ പിന്നിൽ ക്രമവൽകൃതവും അംഗീകൃതവുമായ സമുദായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപമുണ്ട്. അതിലെ കഥാപാത്രവുമായി അടുക്കുവാനും സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാനും കഴിയുന്നതു പോലെ ചെറുകഥയിലെ പാത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കഴിയുകയില്ല. കാരണം സാമാന്യ സമുദായ സീമയിൽ നിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ മുഖമാണ് ചെറുകഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. നോവലിൽ സംഭവങ്ങൾക്കും കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും അനുക്രമമായ വികാസമുണ്ട്. കാലം എന്ന ഘടകം നോവലിസ്റ്റിന് യഥേഷ്ടം ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യമാണ്. ചെറുകഥയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ രൂപപരമായ അനിവാര്യ സ്വഭാവമില്ല. നോവലിനെപ്പോലെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയോ അഖണ്ഡതയോ ചെറുകഥ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നില്ല.

---

നോവലിനോട് നമുക്ക് കൂടുതൽ അടുപ്പം തോന്നാൻ കാരണമെന്ത്?

1. നോവലിൽ ഭാവനാത്മകത കൂടുതൽ ഉള്ളതിനാൽ
2. ദൈർഘ്യം കൂടുതൽ ഉള്ളതിനാൽ
3. നോവലിൽ ക്രമവത്കൃതവും അംഗീകൃതവുമായ സമുദായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സങ്കൽപമുള്ളതിനാൽ
4. നോവലിൽ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയും അഖണ്ഡതയും ഉണ്ട്.

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4 | 3142 | 4.0 | 1.00

നോവലിനെയും ചെറുകഥയെയും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകം രൂപമല്ല, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ, ആശയത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. പ്രശസ്ത കഥാകാരനും നിരൂപകനുമായ ഫ്രാൻക് കോർണർ ഈ വ്യത്യാസം ഭംഗിയായി വിശദീകരിച്ച് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചെറുകഥയിൽ നായകനില്ല. ഒരു ജനതയേ ഉള്ളു. ഭൗതികമായും മാനസികമായും സമുദായത്തിന്റെ സാമാന്യ തലത്തിൽ നിന്ന് അകലെ, ഏതാണ്ട് ഭ്രഷ്ടരെ പോലെ അലയുന്ന മനുഷ്യരുടെ ഏകാന്ത സ്വരമാണ് ചെറുകഥയിലുള്ളത്.
മനുഷ്യന്റെ ഏകാകിതയെക്കുറിച്ച് തീവ്രബോധം ഉളവാകുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷ സ്വഭാവം നോവൽ രചനയുടെ പിന്നിൽ ക്രമവൽകൃതവും അംഗീകൃതവുമായ സമുദായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപമുണ്ട്. അതിലെ കഥാപാത്രവുമായി അടുക്കുവാനും സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാനും കഴിയുന്നതു പോലെ ചെറുകഥയിലെ പാത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കഴിയുകയില്ല. കാരണം സാമാന്യ സമുദായ സീമയിൽ നിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ മുഖമാണ് ചെറുകഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. നോവലിൽ സംഭവങ്ങൾക്കും കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും അനുക്രമമായ വികാസമുണ്ട്. കാലം എന്ന ഘടകം നോവലിസ്റ്റിന് യഥേഷ്ടം ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യമാണ്. ചെറുകഥയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ രൂപപരമായ അനിവാര്യ സ്വഭാവമില്ല. നോവലിനെപ്പോലെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയോ അഖണ്ഡതയോ ചെറുകഥ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നില്ല.

---

നോവലിനെയും ചെറുകഥയെയും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകമെന്താണ്?

1. നോവലിനെയും ചെറുകഥയെയും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകം കഥാപാത്രങ്ങളുമായിട്ടുള്ള സൗഹൃദം ആണ്.
2. കഥയുടെയും കാലത്തിന്റെയും ദൈർഘ്യം
3. ഉള്ളടക്കത്തിന്റെയും ആശയത്തിന്റെയും സ്വഭാവം
4. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഏകാകിതയെക്കുറിച്ചുള്ള തീവ്രബോധം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 14

Q.Type : Objective Question

5 | 3143 | 4.0 | 1.00

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

| ലിസ്റ്റ് -I | | ലിസ്റ്റ് -II | |
|---|---|---|---|
| A. | അതിഥി | I. | നായകൻ |
| B. | അധമൻ | II. | വിരുന്നുകാരൻ |
| C. | അഹങ്കാരം | III. | നികൃഷ്ടൻ |
| D. | അധിപൻ | IV. | ഗർവ്വം |

1. A- II, B-III, C-IV, D- I
2. A- III, B- II, C-I, D- IV
3. A-IV, B-II, C- I, D- III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

6 | 3144 | 4.0 | 1.00

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

| ലിസ്റ്റ് -I | | ലിസ്റ്റ് -II | |
|---|---|---|---|
| A. | അമ്മ | I. | ഒ. വി. വിജയൻ |
| B. | വിശ്വരൂപം | II. | എൻ. കുമാരനാശാൻ |
| C. | കടൽത്തീരത്ത് | III. | വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ |
| D. | പ്രിയദർശനം | IV. | ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം |

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

7 | 3145 | 4.0 | 1.00

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ശരിയായ വാക്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.<br>A. പിറ്റേന്ന് മാർട്ടിൻ പുലരുന്നതിന് മുൻപ് എഴുന്നേറ്റു.<br>B. മാർട്ടിൻ എഴുന്നേറ്റു പിറ്റേന്ന് പുലരുന്നതിന് മുൻപ്<br>C. പുലരുന്നതിന് മുൻപ് പിറ്റേന്ന് മാർട്ടിൻ എഴുന്നേറ്റു<br>D. പിറ്റേന്ന് പുലരുന്നതിന് മുൻപ് മാർട്ടിൻ എഴുന്നേറ്റു<br><br>1. C മാത്രം<br>2. D മാത്രം<br>3. B മാത്രം<br>4. A മാത്രം<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | | |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 3146 | ശരിയായ വാക്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.<br>A. ശ്രീരാമൻ ജ്യേഷ്ഠനും അനുജൻ ലക്ഷ്മണനുമാകുന്നു.<br>B. അനുജൻ ലക്ഷ്മണൻ ശ്രീരാമൻ ജ്യേഷ്ഠനുമാകുന്നു.<br>C. ശ്രീരാമനും ലക്ഷ്മണനും അനുജനും ജ്യേഷ്ഠനുമാകുന്നു.<br>D. ശ്രീരാമൻ ജ്യേഷ്ഠനും ലക്ഷ്മണൻ അനുജനുമാകുന്നു.<br><br>1. D മാത്രം<br>2. A മാത്രം<br>3. B മാത്രം<br>4. C മാത്രം<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1.0( |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 3147 | പര്യായമെഴുതുക. “കറുപ്പ്”<br>A. ശ്യാമം<br>B. കൃഷ്ണം<br>C. ശ്യാമളം<br>D. കാന്താരം<br><br>1. A, B, C മാത്രം<br>2. B, C, D മാത്രം<br>3. C, D, A മാത്രം<br>4. D,A മാത്രം<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1.0( |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | 3148 | പര്യായ പദമെഴുതുക. "ആട്"<br><br>A. അജം<br>B. മേഷം<br>C. ഛാഗം<br>D. കൊല്ലം<br><br>1. A, B, C മാത്രം<br>2. B, C, D മാത്രം<br>3. C, D മാത്രം<br>4. D, B, A മാത്രം<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1.00 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | 3149 | 'മിടുക്കൻമാരെ' എങ്ങനെ പിരിച്ചെഴുതാം?<br><br>1. മിടുക്കൻ + മാരെ<br>2. മിടുക്ക് + അൻ + മാരെ<br>3. മിടുക്കൻ + മാർ + എ<br>4. മിടുക്ക് + അൻ + മാർ + എ<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1.00 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | 3150 | ശരിയായ പദമേത്?<br><br>1. യാദൃച്ഛികം<br>2. യാദൃശ്ചികം<br>3. യാദൃശ്ഛികം<br>4. യാദൃച്ചികം<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1.00 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | 3151 | | 4.0 | 1.00 |

'TO' എന്നതിന് പകരമായി മലയാളത്തിൽ ഔദ്യോഗിക കത്തുകൾ അയക്കുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന പദം?

1. പ്രേഷകൻ
2. സ്വീകർത്താവ്
3. പ്രേക്ഷകൻ
4. പ്രേക്ഷിതൻ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | 3152 | എതിർലിംഗ പദം എഴുതുക. 'കർഷക'<br>1. കർഷകി<br>2. കാർഷിക<br>3. കർഷകൻ<br>4. കർഷികൻ<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | 3153 | 'ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവി' ലെ മുഖ്യകഥാപാത്രം?<br>1. കുട്ട്യേടത്തി<br>2. ഭീമൻ<br>3. ഭ്രാന്തൻ വേലായുധൻ<br>4. വാസു<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16 | 3154 | സമാനമായ പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക. 'ബുദ്ധി'<br>1. ധീ<br>2. ഓർമ്മ<br>3. ഗതി<br>4. ചേർച്ച<br>(A) 1<br>(B) 2 | 4.0 | 1.0 |

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17 | 3155 | ശരിയായ വാക്യമേത്?<br>1. രാധയുടെ മിടുക്കിയായ മകൻ പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാമതായി ജയിച്ചു.<br>2. മിടുക്കിയായ രാധയുടെ മകൻ പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാമനായി ജയിച്ചു.<br>3. മിടുക്കിയായ രാധയുടെ മകൻ ഒന്നാമനായി പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചു.<br>4. ഒന്നാമതായി പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചു മിടുക്കിയായ രാധയുടെ മകൻ<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1.0( |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | 3156 | വിപരീത പദമെഴുതുക. 'സ്വകീയം'<br>1. അസ്വകീയം<br>2. നരകീയം<br>3. വർഗ്ഗീയം<br>4. പരകീയം<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1.0( |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 3157 | 'ആനച്ചന്തം' എന്ന ശൈലിയുടെ അർത്ഥം?<br>1. ആനയുടെ ചന്തം<br>2. ആനയെപ്പോലുള്ള ചന്തം<br>3. മൊത്തത്തിലുള്ള ഭംഗി<br>4. എന്തെങ്കിലും ഒരു ഭംഗി<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1.0( |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 3158 | | 4.0 | 1.0( |

രാവണൻ രാമനാൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഇത്

1. കർത്തരി പ്രയോഗം
2. കർമ്മണി പ്രയോഗം
3. അനുപ്രയോഗം
4. ഭേദകാനുപ്രയോഗം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 21 | 3159 | 'ആരാച്ചാർ' രചിച്ചതാര്? | 4.0 | 1.00 |
|---|---|---|---|---|

1. ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ
2. കെ. രേഖ
3. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ
4. കെ. ആർ. മീര

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 22 | 3160 | ശരിയായ പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക. | 4.0 | 1.00 |
|---|---|---|---|---|

1. മനപൂർവ്വം
2. മനഃപൂർവ്വം
3. മനപ്പൂർവ്വം
4. മനസ് പൂർവ്വം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 23 | 3161 | ശരിയായ പദം ഏത്? | 4.0 | 1.00 |
|---|---|---|---|---|

1. അലങ്കനീയം
2. അലംകനീയം
3. അലംഘനീയം
4. അലംഖനീയം

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4